institut pour
la photographie

FONDS DE SOUTIEN AU LIVRE PHOTO JEUNESSE
INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE DES HAUTS DE FRANCE

2ème édition - 2026-2027

RÈGLEMENT

PRÉAMBULE

L'association l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France (ci-après « l'Institut pour la photographie ») est conçue comme un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations afin de développer la culture photographique auprès du grand public et de soutenir la recherche et la création.

Créée en 2018, cette structure s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises locales afin de doter la Région Hauts-de-France d'une institution de référence dans le domaine de la photographie sur le plan national et international.

Son programme met en avant la diversité des usages et des formes de la photographie, ainsi que son histoire incluant ses développements actuels et futurs, avec une attention particulière pour les nouvelles approches et la création contemporaine. Il est fondé sur la complémentarité et l'interactivité de cinq axes principaux : la diffusion, la conservation, la recherche, la transmission et l'édition.

Dans le cadre de ses missions de promotion de l'édition photographique et de formation à la lecture critique de la photographie, l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France s'associe à l'éditrice et collectionneuse française Madame Frédérique DESTRIBATS, mécène de ce programme, pour créer le premier Fonds de soutien au livre photo jeunesse (6-18 ans) (ci-après « Fonds de soutien au livre photo jeunesse »).

1. OBJET

Le présent Règlement a pour objet de définir et d'encadrer les conditions :

- D'organisation et de participation au Fonds de soutien au livre photo jeunesse ;
- D'attribution de la dotation de 10.000 euros (dix mille euros) toutes taxes et charges incluses ;
- D'utilisation et de diffusion de l'Ouvrage réalisé par la personne Lauréate.

2. DOTATION

Grâce au mécénat de Madame Frédérique DESTRIBATS, l'Institut pour la photographie octroie une dotation d'une valeur de 10.000 euros toutes taxes et charges incluses pour la conception et la réalisation d'un projet inédit d'édition à destination de la jeunesse (6-18 ans) en langue française (ci-après « l'Ouvrage »).

La personne candidate dont le dossier a été sélectionné (ci-après « la personne Lauréate ») par l'Institut pour la photographie bénéficie :

- Du financement par l'Institut pour la photographie à hauteur de 10.000 euros toutes taxes et charges incluses, grâce au généreux mécénat de Frédérique DESTRIBATS
- De l'accompagnement de l'Institut pour la photographie et de Frédérique DESTRIBATS dans la réalisation de l'Ouvrage, et notamment des contacts privilégiés avec leurs réseaux.

Le montant de la dotation doit être exclusivement consacré à la réalisation de l'Ouvrage sélectionné dans le cadre du Fonds de soutien au livre photo jeunesse.

Cette dotation comprend le règlement de la cession de droits d'auteur d'un montant minimum de 2.500 euros toutes taxes et charges incluses, et une participation aux frais de réalisation et de publication de l'Ouvrage.

La personne Lauréate est libre de collaborer, à ses frais, avec les prestataires (graphisme, photogravure, maison d'édition, etc..) de son choix pour la réalisation de l'Ouvrage.

Aucun montant supplémentaire ne sera donc accordé par l'Institut pour la photographie.

Le Fonds de soutien au livre photo jeunesse n'est attribué qu'à une unique candidature, pouvant être constitué de plusieurs personnes, en cas de candidature collective.

Dans ce cas, les personnes participantes à la candidature collective se répartiront le montant de 10.000 euros toutes taxes et charges incluses, dans les conditions qu'ils définiront en commun.

Le Fonds de soutien au livre photo jeunesse est cumulable avec d'autres aides et dispositifs de soutien.

3. MODALITES DE PARTICIPATION

Le Fonds de soutien au livre photo jeunesse s'adresse aux auteurs, autrices, artistes, photographes et aux graphistes quels que soient leur âge ou leur nationalité.

Les maisons d'édition ne peuvent pas déposer de projet de publication en leur nom.

Les candidatures peuvent être individuelles ou collectives.

En cas de candidature collective, le groupe désigne une personne en tant que contact pour les interlocutions avec l'Institut pour la photographie. Le projet devra également être déposé avec le nom de la personne désignée (cf: point "4. MODALITÉ DE CANDIDATURE").

Une candidature collective a les mêmes prérogatives qu'une candidature individuelle.
Dans le cas d'une candidature collective, la dotation reste identique mais le montant de la cession des droits d'auteur d'un montant minimum de 2.500 euros toutes taxes et charges incluses peut-être réparti à part égales ou inégales, après discussion et accord de l'ensemble des membres du projet ayant porté la candidature.

4. MODALITÉS DE CANDIDATURE

Tout acte de candidature implique l'acceptation du présent Règlement.

Les personnes candidates ne peuvent envoyer qu'un seul dossier de candidature par appel à candidature.

Ce dernier doit être transmis par voie numérique sur la plateforme dédiée : https://livrephotojeunesse.institut-photo.com (hébergé sur le site de l'Institut pour la photographie). Le dossier de candidature doit être nommé comme suit : NOM_PRENOM_PROJET.

Les candidatures doivent impérativement contenir l'ensemble des documents suivants, aux formats PDF, JPG ET PNG, seuls formats acceptés par l'Institut pour la photographie :

- Une note d'intention détaillée du projet inédit spécifiant la tranche d'âge visée plus précisément : 6-12, 12-15, 15-18 ans (maximum 8.000 signes / 1.300 mots) ;
- Une prémaquette avec au minimum une ébauche du matériel iconographique utilisé dans le projet ;
- Un calendrier prévisionnel de réalisation du projet sur la période effective de 18 mois du dispositif de soutien ;
- Un budget prévisionnel pour la conception et la production de 500 exemplaires minimum en langue française incluant le montant minimum de 2.500 euros toutes taxes et charges incluses au titre de la cession des droits d'auteur ;
- Un CV résumé en une page contenant les éléments suivants : poste occupé actuellement ou travail en cours, formation, publications, interventions et projets réalisés par le candidat ou la candidate ;
- Un portrait photographique du candidat ou de la candidate libre de droits ;
- De 5 à 10 visuels libres de droits illustrant le projet ;
- Une lettre d'engagement de l'éditeur ou du distributeur si applicable.

La langue officielle des candidatures du Fonds de soutien au livre photo jeunesse est le français et l'anglais.

Tout dossier incomplet, ou dont les éléments ne respectent pas les normes ou les formats mentionnés dans le présent Règlement, sera automatiquement rejeté, sans autre justification auprès des personnes candidates.

Sans qu'aucune exception ne soit accordée, tout dossier de candidature reçu après la date limite du **31 janvier 2026 à 15 heures (heure française)** ne sera pas pris en considération.

L'Institut pour la photographie s'engage à respecter la confidentialité des candidatures et à ne pas diffuser les projets non retenus.

5. MODE DE SÉLECTION

Le projet est choisi sur dossier par un jury après avoir répondu à l'appel à candidatures.

Une dizaine de projets seront présélectionnés par Madame Frédérique DESTRIBATS et l'équipe de l'Institut pour la photographie. Ces candidatures seront présentées à un comité de sélection présidé par l'Institut pour la photographie et Madame Frédérique DESTRIBATS ; et composé de personnalités reconnues dans le domaine de la photographie, des sciences humaines, de l'éducation et de l'édition. Les membres du comité pourront être renouvelés d'une édition à l'autre.

Parmi les critères étudiés par le jury figurent :

- La pertinence du sujet au regard du public visé par l'Ouvrage ;
- Le caractère inédit et l'originalité du projet ;
- Une attention particulière sera portée au projet qui contribue à une initiation à la lecture sensible et critique de la photographie ou sa pratique ;
- Le parcours de la personne candidate, son engagement et sa capacité à mener à terme son projet ;
- La qualité du dossier présenté.

Les décisions de l'Institut pour la photographie et du jury sur le choix des personnes candidates présélectionnées et de la personne lauréate du dispositif de soutien et d'accompagnement au livre photo jeunesse sont irrévocables.

La personne lauréate sera contactée personnellement par l'Institut pour la photographie.

Il lui sera alors demandé de confirmer, dans un délai de cinq (5) jours, son acceptation des conditions du Fonds de soutien au livre photo jeunesse.

La personne Lauréate s'engage alors à ne pas révéler sa nomination avant la date d'annonce publique fixée par l'Institut pour la photographie.

Si la personne Lauréate décline sa nomination, ne parvient pas à honorer les engagements inhérents à sa nomination ; ou ne confirme pas sa nomination dans les délais impartis, le jury nommera le projet suivant sur la liste complémentaire.

Les personnes candidates seront informées des résultats, selon le calendrier reproduit en article 9 des présentes.

L'identité de la personne Lauréate sera ensuite annoncée publiquement par l'Institut pour la photographie par le biais de son site Internet.

6. REALISATION DE L'OUVRAGE

Une fois la personne Lauréate sélectionnée, un contrat régularisant notamment les conditions d'utilisation de l'Ouvrage par l'Institut pour la photographie, sera signé entre la personne Lauréate et l'Institut pour la photographie (ci-après « le Contrat »).

À compter de l'annonce publique des résultats, la personne Lauréate a jusqu'au 31/10/2027 pour adresser son Ouvrage finalisé publié en français à l'Institut pour la photographie.

L'attribution du Fonds de soutien au livre photo jeunesse est soumise à une obligation de résultat au terme de la date du 31/10/2027.

Toute personne Lauréate qui ne remettrait pas une version finalisée en français de son Ouvrage dans les délais impartis, ou n'en respecterait pas les conditions, sera dans l'obligation de rembourser le montant de la dotation reçue.

La somme due en vertu de la cession des droits d'auteur sera versée dès signature du Contrat entre la personne Lauréate et l'Institut pour la photographie, et le solde de la dotation à réception du bon à tirer (BAT) du projet de publication.

La personne Lauréate devra ajouter la mention « *Avec l'appui du Fonds de soutien au livre photo jeunesse de l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France* » et reproduire le logo de l'Institut pour la photographie, tel que reproduit ci-dessous, dans le colophon de la publication finale de l'Ouvrage, et sur l'ensemble des supports de communication liés à la diffusion de l'Ouvrage. Le logo de l'Institut pour la photographie, tel que reproduit ci-dessous, devra également figurer sur la quatrième de couverture de l'Ouvrage.

institut pour
la photographie

7. CESSION DE DROIT D'AUTEUR

En participant au Fonds de soutien au livre photo jeunesse, la personne Lauréate reconnait et accepte que son Ouvrage, travail préparatoire et images conçus dans la cadre de la réalisation de l'Ouvrage, puissent faire l'objet d'une présentation par l'Institut pour la photographie à la fin du programme.

Elle autorise également l'Institut pour la photographie à utiliser une sélection d'images qu'elle lui aura fournie, aux fins de promotion du Fonds de soutien au livre photo jeunesse, ou aux fins de diffusion dans la presse.

En conséquence, elle accepte de confier gracieusement son Ouvrage, ses images, sélection d'images, projets et travaux à l'Institut de la photographie aux seules fins de reproduction et de représentation de celles-ci dans le cadre de la promotion du Fonds de soutien au livre photo jeunesse ou de la diffusion dans la presse dans les conditions définies ci-après.

Cette autorisation vaut concession des droits d'auteur suivants :

- Le droit de reproduction, à savoir le droit de reproduire et d'utiliser à titre promotionnel et publicitaire directement ou indirectement par tous procédés techniques, sur tous supports écrits, papier, numérique ou multimédia, ainsi que sur internet, les images, Ouvrage, projets et travaux réalisés par la personne lauréate dans le cadre du Fonds de soutien au livre photo jeunesse ;
- Le droit de représentation, à savoir le droit de communiquer au public, directement ou indirectement, par tout procédé de télécommunication, de sons et d'images analogiques ou numériques, par voie hertzienne, par câble ou par satellite de réception directe ou non et notamment sur internet et sur tous supports de communication de l'Institut de la photographie tels que les réseaux sociaux, newsletters, plaquettes de communication, kakémonos, affiches,

cartes postales, les images, Ouvrage, projets et travaux réalisés par la personne lauréate dans le cadre du Fonds de soutien au livre photo jeunesse.

Cette autorisation est consentie dans le monde entier pendant une durée illimitée et en contrepartie du versement de la somme forfaitaire, inclus dans la dotation globale de 2.500 euros toutes taxes et charges incluses, lors de la signature du Contrat.

La personne lauréate fera son affaire personnelle de la protection de ses droits de propriété intellectuelle sur ses images et travaux ainsi que des droits de propriété intellectuelle des textes, images, œuvres et photographies utilisés dans le cadre de ses travaux et présentés à l'Institut pour la photographie.

La personne lauréate déclare qu'elle dispose des droits de propriété intellectuelle sur les images, Ouvrage, projets, travaux conçus dans le cadre du Fonds de soutien au livre photo jeunesse de l'Institut pour la photographie, et que ces derniers ne portent pas atteinte aux droits de tiers ; ou qu'elle a obtenu de ces tiers les autorisations nécessaires de reproduction et ne font l'objet d'aucune revendication.

L'Institut pour la photographie s'engage à mentionner les nom et prénom, et éventuel nom d'artiste, indiqués par la personne lauréate sur tous les supports de communication dédiés au Fonds de soutien au livre photo jeunesse de l'Institut pour la photographie.

8. DIVERS

8.1 En cas de modification du présent Règlement, L'Institut pour la photographie s'engage à en informer toute personne candidate ayant déjà adressé sa candidature et répondant aux critères et conditions préalablement établies par le Règlement.

8.2. Le présent Règlement est régi par le droit français.

Tout différend relatif à la formation, l'interprétation, l'exécution et / ou la validité de la présente convention ou de l'une quelconque de ses clauses que les Parties ne pourraient pas résoudre amiablement, sera soumis à la compétence exclusive des Tribunaux de Lille.

9. CALENDRIER

Les dates prévisionnelles pour l'organisation du programme Fonds de soutien au livre photo jeunesse se sont les suivantes :

- Annonce de l'appel à candidatures : 13 novembre 2025 – 14h
- Fin des candidatures : **31 janvier 2026 à 15 heures (heure française).**
- Jury : début avril 2026
- Annonce du lauréat : courant avril 2026
- Publication en français : au plus tard le 31 octobre 2027.

Ces dates ne sont fournies qu'à titre indicatif et ne lie pas l'Institut pour la photographie.

Les dates officielles de chaque étape seront portées à la connaissance des personnes candidates, dès fixation par l'Institut pour la photographie.